**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**CƠM MÙI KHÓI BẾP**

*“Bốn năm từ ngày lấy vợ, tết này anh mới đưa được cả vợ và con về quê. Từ Sài Gòn về miền Trung không hẳn quá xa, nhưng vì có đứa con nhỏ nên chuyện đi lại khó khăn.*

*Mấy lần trước anh chỉ về một mình, dăm hôm lại trở vào. Lần này cả nhà mới được về quê, cho đứa con ăn tết quê nội lần đầu. Bà mẹ ngoài sáu mươi đon đả chạy ra tận ngõ đón. Lưng bà đã bắt đầu cong hình đòn gánh. Tay phải bà cắp bồng đứa cháu nội, tay trái vẫn chèo móc thêm một túi xách. Đặt xong đồ đạc vào góc nhà, bà bảo: “Chắc bây đói bụng rồi, để mẹ đi nấu cơm cho ăn”. Cô con dâu còn mệt hơi xe đáp: “Chúng con ghé ăn trên thị xã rồi mới về đây”. Nói xong cô quay sang chồng: “Bún nuốt chả trôi nữa là cơm”. Bà hơi chạnh lòng: “Về tới xứ mình rồi còn ăn chi dọc đường dọc sá cho tốn tiền. Thôi ra rửa ráy, để mẹ đi pha nước chanh cho bây uống. Chanh vườn nhà mình chứ không phải chanh Tàu đâu. Uống vô cái khỏe liền”. Anh cười bảo mẹ khách sáo quá, con cái chứ có phải ai xa lạ mà cung rước mời mọc. Bà móm mém: “Thì bây đi cả, nhà vắng vẻ mấy lâu. Thấy có người mừng quá. Ba năm là cả ngàn ngày chứ có ít ỏi chi”.*

*Hôm sau bà lọ mọ dậy từ lúc trời chưa hửng sáng, nhóm lửa rơm bắc nồi cơm. Thằng cháu nội ba tuổi chạy xuống thấy khói bếp bốc ngùn ngùn, khiếp quá hét toáng lên: “Cháy nhà”. Anh chị đang ngủ giật mình vùng dậy. Anh bảo nhà đã có bếp gas, mẹ nấu gì thứ rơm đó nữa cho cực. Bà cười: “Tụi bây ăn cơm nồi cơm điện thành phố quen rồi, về quê mẹ nấu cơm lửa rơm cho thơm mùi đồng mùi rạ. Mà cơm nấu rơm mới có miếng cháy ăn giòn. Mấy hồi anh nhỏ, bữa ăn không có miếng cơm cháy là giãy nảy lên bướng bỉnh chẳng chịu ăn. Nhớ không?”.*

*Trời rạng tưng tửng sáng, thấy khói bay lên lèn qua mái tranh, anh chợt bùi ngùi. Nhớ ngày xưa còn nhỏ, sáng sớm anh chạy xuống bếp nằm cuộn trong lòng mẹ ngủ nướng thêm một lúc. Thức giấc giở nắp nồi ngửi mùi cơm. Rồi lấy đũa xới hết cơm lên để lột ra miếng cháy ở đáy ăn trước. Lớn lên vào Sài Gòn lập nghiệp, cưới vợ sinh con ở đấy, xa cái bếp quê dần thành quên. Với lại ở trong đó đâu có mấy ai ăn sáng ở nhà. Cái bụng cũng “lười” và “yếu” đi, sáng phải bún hoặc cháo mới nuốt nổi. Giờ về thấy cơm thèm thì thèm thật nhưng ăn chi vô. Cô con dâu bảo: “Mẹ bày ra nấu bữa sáng làm gì cho cực. Chúng con ra quán ăn miếng là rồi việc”. “Bây nói chi lạ. Ăn uống phải đàng hoàng chớ. Bữa sáng là quan trọng lắm. Không ai thương bằng cơm thương đâu con. Ăn cơm chắc bụng no lâu. Mấy cái thứ bún cháo nước õng ệu, chỉ nhoáng là đói lại liền à” - bà vừa san cơm ra chén vừa nói. Ba chén cơm trắng, đĩa cá đồng kho nghệ. Anh háy mắt qua vợ ý bảo ăn đi, ăn lấy lòng mẹ một miếng. Chị lại háy mắt qua anh lắc đầu, có mà sức Thánh Gióng mới nuốt trôi. Thằng cu con nhìn chằm chằm chén cơm. Cuối cùng chỉ có anh trệu trạo làm được ba miếng, như là ăn tượng trưng cho mỗi người một miếng. Tranh thủ lúc mẹ đi ra giếng, anh lùa cả ba chén cơm trắng vào lại nồi.*

*Sáng hôm sau bà lại dậy sớm. Lại nhóm bếp rơm nấu cơm. Xong bữa nồi cơm không vơi được là mấy, vẫn đầy như lòng mẹ. Anh gắng ăn được nửa chén. Chén lòng san đôi cho mẹ cho vợ. Anh dối mẹ chở vợ con đi xem chợ tết, đi thăm thú làng quê, thực chất là để ghé quán cho vợ con ăn bún ăn cháo. Anh tự nhủ sáng mai phải thức sớm ngồi nấu bếp với mẹ như xưa. Tự nhủ sáng mai phải ăn chén cơm đầy với mẹ, nhai một miếng cơm cháy giòn thơm. Nhưng lâu ngày giờ về quê gặp lại bạn bè người thân, chỗ này mời chén rượu, chỗ kia mời bữa cơm. Cơm rượu quê hàn huyên câu chuyện ngày dài tới tận khuya. Hôm sau thức dậy đã sáng trợt sáng trời, cổ họng khô khốc không ăn nổi cơm dẻo, huống hồ là miếng cơm cháy.*

*Chưa hết tết, mới ngày mùng bốn anh lại phải đưa vợ con vào Sài Gòn. Bà mẹ dậy sớm làm gà, nấu cơm. Vẫn một mình bà cặm cụi với cái bếp. Bà xúc đầy đơm cơm vào chiếc cà mèn. Gà luộc cho vào hộp đựng. “Bây đem lên xe mà ăn. Cơm dọc đường dọc sá không ngon đâu”. Con cháu lên taxi rồi bà còn dặn theo: “Vào trong nhớ ăn uống đàng hoàng nghe bây. Đừng bỏ bữa sáng. Không ai thương bằng cơm thương”.*

*Vào tới Sài Gòn cà mèn cơm vẫn còn một nửa. Vợ định đem đi đổ. Anh can bảo để đấy, phơi khô cất giữ làm kỷ niệm. Qua tháng ba nghe tin mẹ bệnh, anh tức tốc về nhà. Nằm trên giường, gặp con câu đầu tiên bà hỏi: “Con ăn chi chưa? Mẹ không bắc cơm được. Thôi ra đầu chợ ăn tạm. Bữa nào khỏe mẹ nấu cơm cho ăn. Tội nghiệp”.*

*Nhưng mẹ không khỏe nữa, yếu dần, được thêm hai bữa thì nhắm mắt.*

*Đưa mẹ ra đồng xong, về nhà nhìn chén cơm trắng đặt trên bàn thờ, anh thấy nhói lòng. Ân hận. Thế là hết cơ hội được ăn với mẹ một chén cơm sáng thật đầy, để nghe mẹ nói câu “không ai thương bằng cơm thương”.*

*Tiếc nuối. Thèm miếng cơm cháy mẹ nấu quá. Giòn và thơm, mùi hương đồng mùi nước quê, cả mùi khói bếp. Chỉ có mẹ mới nấu được miếng cơm cháy ngon như thế.*

*Hôm lên đường vào Sài Gòn, anh dậy sớm nấu chén cơm đặt lên bàn thờ mẹ. Anh tự mình vo gạo, tự mình nhóm bếp rơm. Loay hoay một hồi. Bếp nhà đầy khói. Và khói...”*

(Hoàng Công Danh*, Chuyến tàu vé ngắn,* NXB Trẻ, trang 49 – 54 2016, TPHCM*)*

**Câu 1. (0.5 điểm).** Xác định thể loại của văn bản trên. Văn bản được kể dưới điểm nhìn của ai?

**Câu 2. (1 diểm).** Ghi lại những từ ngữ khắc họa hình ảnh người mẹ xuống bếp nấu cơm sáng cho con. Qua những từ ngữ đó, em cảm nhận được phẩm chất đáng quý nào của người mẹ ?

**Câu 3**. **(1 điểm).** Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ liệt kê được sử dụng trong những câu văn sau: *“Thèm miếng cơm cháy mẹ nấu quá. Giòn và thơm, mùi hương đồng, mùi nước quê, cả mùi khói bếp. Chỉ có mẹ mới nấu được miếng cơm cháy ngon như thế.”*

**Câu 4**. **(1 điểm).** Em hiểu như thế nào về hình ảnh khói trong câu: “Bếp nhà đầy khói. Và khói...”

**Câu 5.** **(0.5 điểm).** Câu chuyện trên đã làm nổi bật sự khác biệt giữa các thế hệ trong cách nhìn nhận và sinh hoạt hàng ngày. Theo em, cần phải làm gì để tạo sự hòa hợp giữa các thành viên trong gia đình.

**II. PHẦN VIẾT ( 6 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm).** Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích nhân vật người mẹ trong đoạn trích *“Cơm mùi khói bếp”* của tác giả Hoàng Công Danh.

**Câu 2 (4,0 điểm).** Viết bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ) trình bày ý kiến của em về giá trị của những bữa cơm gia đình trong cuộc sống hiện đại.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **1** | - Thể loại: Truyện ngắn hiện đại  - Văn bản trên được kể dưới điểm nhìn của nhân vật người con trai (nhân vật “*anh*”) | 0,25  0,25 |
| **2** | - HS ghi đúng và đủ các từ ngữ khắc họa hình ảnh người mẹ xuống bếp nấu cơm sáng cho con: *lọ mọ dậy từ lúc trời chưa hửng sáng,*  *nhóm lửa rơm, bắc nồi cơm, lại dậy sớm, lại nhóm bếp rơm…*  - Qua những từ ngữ đó, ta có thể thấy phẩm chất đáng quý của người mẹ:  + Hiền từ  + Yêu thương con cái  + Tận tụy với gia đình, dù tuổi già vẫn cố gắng giữ gìn truyền thống văn hóa gia đình và nấu nướng bằng tất cả tình cảm.  + … | 0,5  0,5 |
| **3** | HS nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp liệt kê: *Giòn và thơm, mùi hương đồng, mùi nước quê, cả mùi khói bếp.*  **+** Phép liệt kê đã tạo ra một nhịp điệu nhẹ nhàng và du dương, góp phần làm cho đoạn văn trở nên mềm mại và dễ chịu khi đọc.  **+** Việc liệt kê hương vị đặc biệt của miếng cơm cháy mẹ nấu, kết hợp với câu "*Chỉ có mẹ mới nấu được miếng cơm cháy ngon như thế*" nhấn mạnh sự đặc biệt và không thể thay thế của mẹ.  **+** Điều này làm nổi bật tình cảm yêu thương và sự trân trọng của người con dành cho mẹ.  + Thể hiện tác giả là người thấu hiểu, biết ơn và trân trọng tình cảm của mẹ đồng thời trân trọng những giá trị truyền thống văn hóa gia đình. | 1,0 |
| **4** | - Khói được nhóm lên mỗi lần mẹ thổi cơm, đó cũng là tình yêu thương của mẹ dành cho con. Nhìn thấy khói bốc lên, con nhớ về bữa cơm mẹ nấu, nhớ về tình cảm mẹ cho con.  - Khói làm cay mắt người nhóm bếp, qua đó, người đọc cảm nhận được sự xót xa, bồi hồi của người con khi nhớ về mẹ. | 1,0 |
| **5** | HS nêu được một vài cách ứng xử để tạo sự hòa hợp giữa các thành viên trong gia đình:  - Trân trọng và yêu thương những người thân trong gia đình, đặc biệt là cha mẹ.  - Hiểu và tôn trọng quan điểm, thói quen của từng thế hệ.  - Vừa tiếp thu vừa kế thừa những giá trị thiêng liêng cao đẹp, truyền thống văn hóa gia đình vốn có từ bao đời của cha ông để lại.  - Sống có ý thức hơn không để lỡ những cơ hội quý báu để làm những điều ý nghĩa cho người thân.  - Dù cuộc sống có bận rộn đến đâu cũng phải dành thời gian cho gia đình, tự có trách nhiệm cao với bản thân và gia đình để xây dựng mối quan hệ gia đình ngày càng gắn bó, khăng khít và bền chặt.  …. | 0,5 |
| **II** | **1** | **Đoạn văn** | **2,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu* | 0,25 |
| c. Phân tích, làm rõ được:  I. Mở đoạn:  - Giới thiệu tác phẩm, tác giả, nhân vật:  + Tác phẩm: “Cơm mùi khói bếp” của Hoàng Công Danh.  + Nhân vật: Người mẹ hiện lên như một biểu tượng của tình yêu thương giản dị, sâu sắc.  - Nêu ấn tượng khái quát: Hình ảnh người mẹ mang đến cảm xúc sâu lắng và suy ngẫm về tình mẹ.  II. Thân đoạn:  1. Hoàn cảnh và ngoại hình:  - Người mẹ sống trong hoàn cảnh làng quê bình dị.  - Ngoại hình: “Lưng bà đã bắt đầu cong hình đòn gánh,” biểu tượng cho sự tần tảo, hy sinh.  2. Phân tích các đặc điểm nổi bật:  - Đặc điểm 1: Tình yêu thương con cháu vô bờ bến:  Bằng chứng: Đón con cháu tận ngõ, chăm lo bữa cơm và luôn nhắc nhở “không ai thương bằng cơm thương.”  Nhận xét: Sự chu đáo, tận tụy thể hiện tình yêu thương sâu đậm dành cho con cháu.  - Đặc điểm 2: Sự kiên nhẫn và hy sinh thầm lặng:  Bằng chứng: Thức dậy từ sáng sớm, nhóm lửa nấu cơm bằng rơm dù vất vả.  Nhận xét: Tình yêu quê hương, sự gắn bó thể hiện qua hành động nhỏ mà ý nghĩa.  - Đặc điểm 3: Sự bao dung và chấp nhận:  Bằng chứng: Dù con cháu không hiểu hết tình cảm của mình, bà vẫn mỉm cười và nhẹ nhàng dặn dò.  Nhận xét: Sự rộng lượng, bao dung, không trách móc.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật:  + Khắc họa qua hoàn cảnh, hành động, lời nói.  + Ngôi kể thứ 3  + Ngôn ngữ kể chuyện giản dị, giàu cảm xúc.   * Tác dụng: Làm hình ảnh người mẹ hiện lên gần gũi, chân thực.   - Ý nghĩa hình tượng: Gợi lên giá trị gia đình ấm áp, tình mẹ bao la, thiêng liêng.  III. Kết đoạn:  - Khẳng định ấn tượng về nhân vật: Hình ảnh người mẹ với trái tim đầy tình yêu thương để lại dấu ấn sâu đậm.  - Liên hệ bản thân: Gợi nhắc giá trị gia đình và truyền cảm hứng để sống trách nhiệm, lan tỏa yêu thương.  **Tham khảo**  Trong đoạn trích “Cơm mùi khói bếp” của Hoàng Công Danh, nhân vật người mẹ hiện lên như một biểu tượng sống động của tình yêu thương giản dị và sâu sắc, mang đến những ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc. Người mẹ sống trong hoàn cảnh bình dị nơi làng quê, với dáng vẻ “lưng bà đã bắt đầu cong hình đòn gánh,” thể hiện sự tần tảo, hy sinh qua năm tháng. Một trong những vẻ đẹp nổi bật của bà là tình yêu thương con cháu vô bờ bến. Chi tiết bà đón con cháu “đon đả chạy ra tận ngõ,” lo bữa cơm với lời nói “không ai thương bằng cơm thương,” khắc họa rõ nét phẩm chất yêu thương này. Điều đó cho thấy bà luôn dành cho con cháu sự chăm sóc ân cần và chu đáo nhất. Bên cạnh đó, người mẹ còn nổi bật với sự kiên nhẫn và hy sinh thầm lặng. Chi tiết bà thức dậy từ sáng sớm, nhóm lửa nấu cơm bằng rơm để con cháu “thưởng thức mùi đồng mùi rạ,” dù bản thân bà phải chịu vất vả, đã tô đậm thêm vẻ đẹp ấy. Qua đó, người đọc cảm nhận được tình yêu quê hương gắn bó của bà qua từng hành động nhỏ nhặt, đầy ý nghĩa. Ngoài ra, nhân vật người mẹ cũng thể hiện rõ sự bao dung và chấp nhận. Dù con cháu không hiểu hết tình cảm của bà, bà vẫn mỉm cười, nhẹ nhàng dặn dò “vào trong nhớ ăn uống đàng hoàng.” Tác giả Hoàng Công Danh đã khéo léo xây dựng nhân vật người mẹ thông qua hoàn cảnh sống, hành động và lời nói, ngôi kể thứ ba kết hợp với ngôn ngữ kể chuyện giản dị nhưng giàu cảm xúc, làm cho hình ảnh người mẹ hiện lên thật gần gũi và chân thực. Qua đó, người đọc không chỉ hình dung rõ nét phẩm chất yêu thương của bà mà còn cảm nhận sâu sắc chủ đề gia đình ấm áp, tình mẹ bao la. Khép lại trang sách, hình ảnh người mẹ với trái tim đầy tình yêu thương vẫn in sâu trong tâm trí em, nhắc nhở em về giá trị của gia đình và truyền cảm hứng để sống trách nhiệm, lan tỏa tình yêu thương. | 1,0 |
| *d. Chỉnh tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ. | 0,25 |
| **2** | **Bài văn** | **4,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | 0,5 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau:   1. Mở bài:   Trong nhịp sống hiện đại đầy hối hả, những giá trị truyền thống đôi khi bị cuốn trôi giữa guồng quay của công việc và công nghệ. Thế nhưng, dù thời gian có đổi thay, những bữa cơm gia đình - nơi mọi người quây quần bên nhau - vẫn luôn là biểu tượng thiêng liêng của sự gắn kết và yêu thương. Những bữa cơm ấy không chỉ là nơi nuôi dưỡng thể chất mà còn là "bến đỗ tinh thần," nơi lưu giữ những giá trị cốt lõi của gia đình và cuộc sống.   1. Thân bài: 2. Giải thích giá trị của những bữa cơm gia đình:   Bữa cơm gia đình không đơn thuần chỉ là bữa ăn mà còn là không gian giao lưu tình cảm, chia sẻ câu chuyện và xây dựng mối gắn kết bền chặt giữa các thành viên. Đó là nơi cha mẹ dạy con cái về những giá trị sống, về tình yêu thương và sự quan tâm. Những món ăn không chỉ là dưỡng chất mà còn mang theo hương vị của sự chăm sóc, sự thấu hiểu và tấm lòng vun đắp tổ ấm.   1. Ý nghĩa của những bữa cơm gia đình:   - Những bữa cơm gia đình mang ý nghĩa sâu sắc, vượt xa giá trị vật chất.  - Gắn kết tình cảm gia đình: Đây là dịp để các thành viên chia sẻ niềm vui, nỗi buồn, giúp họ hiểu nhau hơn và xóa tan những hiểu lầm. Mỗi câu chuyện nhỏ, mỗi nụ cười hay lời động viên trong bữa cơm là sợi dây gắn kết yêu thương giữa các thế hệ.  - Duy trì và lan tỏa giá trị truyền thống: Thông qua các món ăn, những bữa cơm gia đình giúp lưu giữ và truyền lại văn hóa ẩm thực độc đáo của dân tộc. Đây cũng là cơ hội để con cái học hỏi và trân trọng giá trị cội nguồn.  - Tạo nền tảng vững chắc cho nhân cách: Trong những bữa cơm, cha mẹ không chỉ trao yêu thương mà còn dạy con cái bài học về sự sẻ chia, trách nhiệm và lòng biết ơn. Những điều này chính là hành trang quý giá giúp con trẻ trưởng thành và tự tin bước vào cuộc sống.  3. Biểu hiện của giá trị bữa cơm gia đình trong cuộc sống hiện đại:  - Trong cuộc sống hiện đại, giá trị của những bữa cơm gia đình vẫn hiện hữu qua những khoảnh khắc ấm áp:  - Các gia đình dù bận rộn vẫn cố gắng dành thời gian quây quần bên mâm cơm vào cuối tuần hoặc những dịp đặc biệt.  - Những gia đình duy trì thói quen nấu nướng và cùng nhau chuẩn bị bữa ăn tạo nên không khí gắn bó, đoàn kết.  - Bữa cơm trở thành nơi xoa dịu những mệt mỏi, căng thẳng, giúp mọi người cảm nhận được sự sẻ chia và đồng hành trong cuộc sống.  4. Giải pháp duy trì giá trị bữa cơm gia đình:  - Để gìn giữ giá trị của những bữa cơm gia đình trong cuộc sống hiện đại, mỗi người cần ý thức và nỗ lực.  - Dành thời gian ưu tiên cho bữa cơm: Dù lịch trình bận rộn, các thành viên trong gia đình nên sắp xếp thời gian để ăn cùng nhau, ít nhất vài bữa trong tuần.  - Xây dựng thói quen giao tiếp: Trong bữa cơm, nên hạn chế sử dụng điện thoại, tập trung trò chuyện và chia sẻ câu chuyện đời thường.  - Chia sẻ trách nhiệm nấu ăn: Việc cùng nhau chuẩn bị bữa cơm không chỉ giúp tiết kiệm thời gian mà còn tạo cơ hội để các thành viên hiểu và hỗ trợ lẫn nhau.  III. Kết bài:  Những bữa cơm gia đình, dù đơn sơ hay thịnh soạn, luôn mang trong mình giá trị trường tồn, là sợi dây gắn kết yêu thương và nơi vun đắp những giá trị nhân văn. Giữa nhịp sống hiện đại đầy biến động, hãy dành thời gian cho gia đình, trân trọng từng khoảnh khắc bên mâm cơm để giữ lửa hạnh phúc và nuôi dưỡng tâm hồn. Những bữa cơm không chỉ là nơi hội tụ của yêu thương mà còn là "mái nhà nhỏ" giúp chúng ta vững bước giữa dòng đời rộng lớn. | 2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về tác phẩm; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |